

EMULSÃO FOTOGRAFICA PRÉ-SENSIBILIZADA (FOTOPOLÍMERO PURO - PROCESSO DIRETO)



CARACTERÍSTICAS:

- Emulsão recomendada para tintas à base de água e plastisóis.
- Ideal para detalhes finos e altas tiragens, com curto tempo de exposição.
- Pronta para usar – não precisa adicionar qualquer sensibilizador.

Tintas indicadas	Base de água, plastisol, sublimação e esmaltes vitrificáveis
Tecido indicado	43 a 120 fios/cm
Sensibilizador	Fotopolímero
Cor	Magenta
Vida útil (pote lacrado)	24 meses
Vida útil da tela emulsionada	3 meses (até 37°C, local seco e escuro)
Pós exposição	Sim
Definição	5 (Excelente)
Resolução	4 (Ótima)
Resistência a solvente	1 (regular)
Resistência a água	4 (Ótima)
Viscosidade	Media Alta
Teor de sólidos	42%
Remoção sem catalisar	2 (Boa)

Obs.: Não armazenar as emulsões em temperaturas inferiores a 0°C.

INSTRUÇÕES DE USO:

Neste documento são apresentados de forma objetiva as características técnicas do produto. Para maiores detalhes sobre o processo consulte o Manual Agabê de preparação de matrizes.

ETAPA 01: PREPARO DA EMULSÃO

A tecnologia das emulsões Unifilm se destacam pela sua praticidade, pois já vem prontas para o uso e não necessitam adição de sensibilizadores.

DICA: O Diazo DAD pode ser adicionado na proporção de 1g para 900mL de emulsão para aumentar a resistência à água e ampliar a latitude de exposição.

ETAPA 02: PREPARAÇÃO DO TECIDO

Antes de aplicar a emulsão, o tecido deve estar completamente seco, limpo, livre de pó, gordura, graxa, resíduos de tintas e de emulsões. Para isso aplique o condicionador DECAPREP ou o desengraxante HB 10 (pasta ou gel) e então enxague e seque.

DICA: Os removedores Decaclean HR e HB54 Plus além de desengraxarem também removem resíduos de emulsão e tinta (imagem fantasma).

ETAPA 03: APLICAÇÃO DA EMULSÃO

Aplique a emulsão com a matriz na posição vertical, levemente inclinada, utilizando o aplicador HB APLIC®. Utilize de 1 a 2 demãos no lado externo e sem secar, de 2 a 10 pelo lado interno (lado do rodo de impressão).

Deixe a emulsão secar em estufa até 60°C (no escuro) com a matriz na posição horizontal, com o lado externo voltado baixo. Se estiver usando Diazo DAD a temperatura da estufa não deve exceder a 37°C.

DICA: Não utilize um aplicador pequeno em várias passadas paralelas. Isso resultará em uma espessura irregular. Ao invés disso, use um aplicador que cubra a largura total da tela.

ETAPA 04: EXPOSIÇÃO À LUZ (gravação de imagem)

A tabela abaixo apresenta uma sugestão de tempo de exposição para a Unifilm ACQ, para um nível médio de detalhes, utilizando um positivo produzido com base transparente.

Tecido	Processo de aplicação	Tipo	Potência	Idade	Distância da fonte à matriz	Intensidade	Estimativa de exposição
PES 120-34 Branco	2 camadas por fora + 2 camadas por dentro	Akiticop 5.500 S	7.000Watts	Até 100 horas de uso	1 metro de distância	Saída de 1.415 mJ/cm ² /min Emissão espectral de 360-410 nm	10 segundos

DICA: Para determinar o tempo ideal da exposição, utilize a Escala Agabê para controle de exposição, definição e resolução. Para tecidos brancos o ideal é obter step 5 e para tecidos amarelos, step 7. Ver literaturas específicas.



ETAPA 05: REVELAÇÃO

Revele a matriz utilizando um jato suave de água com um espalhador em ambos os lados até que a imagem apareça totalmente e as áreas não expostas estejam completamente livres de resíduos de emulsão. Use maior pressão somente no lado externo.

DICA: Aplique o Anti-véu HB70 sobre a matriz já revelada e ainda úmida. Ele fixará a emulsão instantaneamente e evitará a formação de véus (resíduos de emulsão não endurecidos que bloqueiam a passagem de tinta nas áreas abertas da matriz).

ETAPA 06: ACABAMENTO E TRATAMENTOS POSTERIORES

Seque a matriz completamente e vede as bordas, furos e falhas com bloqueador removíveis HB20 Acqua. Não é necessário expor a luz novamente. Para aumentar a resistência da matriz à abrasão e a produtos à base de água, utilizar o Endurecedor HB76 ou os Catalisadores HB74 e HB78

DICA: Se for utilizar tecido de nylon, não utilize nenhum catalisador ou endurecedor para não danificar o tecido.

ETAPA 07: REAPROVEITAMENTO (Recuperação do tecido)

Utilize os removedores HB52 e as linhas Variopress e Varioclean S, para eliminar os resíduos de tintas que formam uma barreira que impede a ação dos removedores de emulsão. Em seguida, utilize os removedores de emulsões HB50 ou VARIOSTRIP para a dissolver a camada fotográfica.

DICA: O Removedor Decaclean HR gel em alguns casos remove simultaneamente emulsão catalisada e resíduos de tinta.

INDICAÇÕES DE CUIDADO:

A emulsão UNIFILM ACQ não oferece riscos, desde que sejam observados os princípios mínimos de segurança do trabalho e higiene industrial.

Advertências de perigo: Não aplicável

Recomendações de prudência: Não aplicável